

Issue Comment

2024. 9. 19

엔터테인먼트

8 월 음반 수출 동향



엔터/레저

Analyst 김민영

02. 6454-4884

minyoung.kim02@meritz.co.kr

8월 음반 수출액 데이터

- 전체: 2.372만달러 (-12.6% yy, -25.1% mm)

- 미국: 369만달러 (-48.5% yy, -40.1% mm)

- 일본: 606만달러 (-45.5 yy, +5.8% mm)

- 중화권(중국, 대만, 홍콩, 마카오)

: 1,019만 달러 (+330.9% yy, -29.7% mm)

- 동남아시아(태국, 필리핀, 말레이시아, 인도네시아, 싱가포르)

: 74만 달러 (+7.8% yy, +2.9% mm)

- 유럽 및 영어권(캐나다, 프랑스, 영국, 독일, 호주, 네덜란드)

: 188만 달러 (-0.8% yy, -31.7% mm)

→ 국가 비중: 미국 15.5%, 일본 25.5%, 중국 34.6%

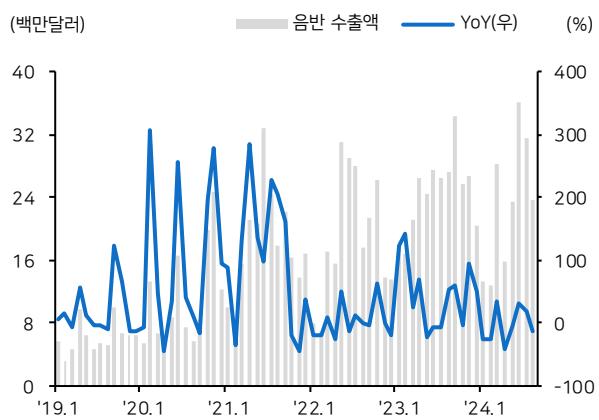
수출 동향

- 3Q23 33만달러 (-98.6% YoY)를 기록했던 중국향 음반 수출액은 7, 8월 누적 기준 1,906만달러로, 2022년 수준(1,627만달러, +17.1%)으로 회복 중

- 반면, 7, 8월 누적 기준 미국과 일본향 음반 수출액은 각각 -19.2% YoY, -54.9% YoY 하락

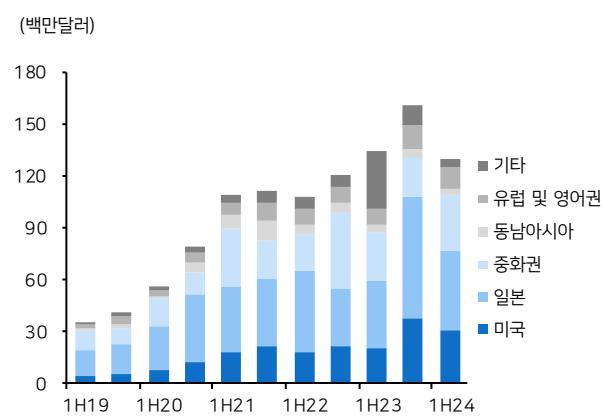
- 7, 8월 누적 글로벌 음반 수출액은 +3.1% YoY 성장. 2023년 7, 8월에도 엔믹스, NCT DREAM, 뉴진스 등이 컴백했음에도 불구하고 완만한 회복세 실현

그림1 월별 음반 수출액 추이



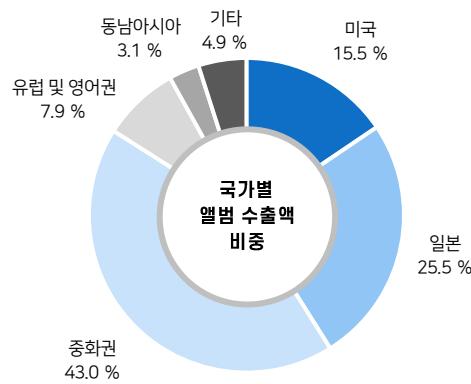
자료: 관세청, 메리츠증권 리서치센터

그림2 지역별 음반 수출액 추이



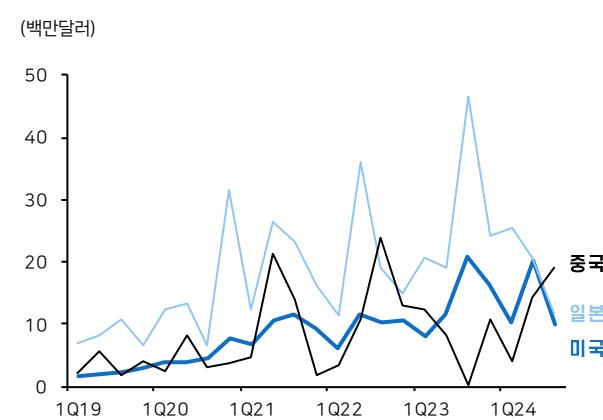
자료: 관세청, 메리츠증권 리서치센터

그림3 8월 기준 음반 수출액 비중



자료: 관세청, 메리츠증권 리서치센터

그림4 분기별 미국, 일본, 중국 수출액 추이



자료: 관세청, 메리츠증권 리서치센터

Compliance Notice

본 조사분석자료는 제3자에게 사전 제공된 사실이 없습니다. 당사는 자료작성일 현재 본 조사분석자료에 언급된 종목의 지분을 1% 이상 보유하고 있지 않습니다. 본 자료를 작성한 애널리스트는 자료작성일 현재 추천 종목과 재산적 이해관계가 없습니다. 본 자료에 게재된 내용은 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간접 없이 신의 성실하게 작성되었음을 확인합니다.

본 자료는 투자자들의 투자판단에 참고가 되는 정보제공을 목적으로 배포되는 자료입니다. 본 자료에 수록된 내용은 당사 리서치센터의 추정치로서 오차가 발생할 수 있으며 정확성이나 완벽성은 보장하지 않습니다. 본 자료를 이용하시는 분은 본 자료와 관련한 투자의 최종 결정은 자신의 판단으로 하시기 바랍니다. 따라서 어떠한 경우에도 본 자료는 투자 결과와 관련한 법적 책임소재의 증빙자료로 사용될 수 없습니다. 본 조사분석자료는 당사 고객에 한하여 배포되는 자료로 당사의 허락 없이 복사, 대여, 배포 될 수 없습니다.