



# Not Rated

주가(6/19): 24,550원

시가총액: 3,382억원



미디어/엔터테인먼트 Analyst 이남수  
namsu.lee@kiwoom.com

## Stock Data

KOSDAQ (6/19)		888.61pt
52 주 주가동향	최고가	최저가
최고/최저가 대비	26,700 원	11,650원
등락률	-8.1%	110.7%
수익률	절대	상대
1M	16.9%	10.7%
6M	24.0%	0.1%
1Y	97.2%	70.9%

## Company Data

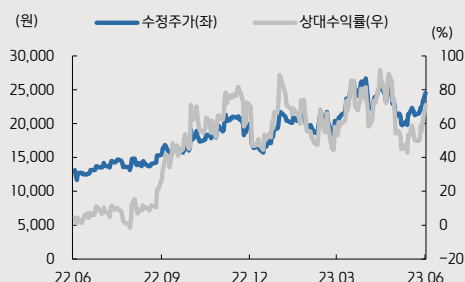
발행주식수	13,805 천주
일평균 거래량(3M)	423천주
외국인 지분율	7.0%
배당수익률(23E)	0.0%
BPS(23E)	3,560원
주요 주주	브이티지엠피 외 3 인 50.6%

## 투자지표

(십억원, IFRS)	2021	2022	2023F	2024F
매출액	71.9	120.6	165.6	201.7
영업이익	1.2	6.9	15.8	19.4
EBITDA	5.5	11.2	17.7	23.5
세전이익	-1.9	5.7	17.0	20.7
순이익	-2.9	6.1	13.2	15.7
지배주주지분순이익	-3.3	6.1	13.2	15.7
EPS(원)	-238	443	954	1,137
증감률(% YoY)	적전	흑전	115.4	19.2
PER(배)	-105.5	36.6	24.4	20.5
PBR(배)	9.70	5.83	6.53	5.14
EV/EBITDA(배)	61.7	16.4	16.6	12.3
영업이익률(%)	1.7	5.7	9.5	9.6
ROE(%)	-9.0	16.5	30.1	28.1
순차입금비율(%)	-28.5	-104.1	-56.2	-49.8

자료: 키움증권 리서치센터

## Price Trend



# 큐브엔터 (182360)

## 역대 분기 최대 앨범 신기록 작성



5월 컴백한 (여자)아이들은 초동 116만장으로 밀리언 셀러에 등극했다. 초동 1 일차 68.9만장으로 시작하며 전작 초동을 넘어섰고, 글로벌 인기 반영으로 초동 마지막까지 판매량이 증가했다. 컴백-월드투어-컴백의 선순환을 예상하는 (여자)아이들의 성공과 신인 그리고 일본 코스메틱의 실적 개선에 주목할 시점이다.

### >>> 2분기 영업이익 46억원(yoy +158%)

2분기 매출액 470억원(yoy +67%), 영업이익 46억원(yoy +158%, OPM 9.8%)을 전망한다. (여자)아이들과 비투비의 컴백 앨범으로 130만장 이상의 역대 최대 분기 앨범 판매량을 예상한다.

(여자)아이들 밀리언 셀러 등극으로 가파른 실적 상승을 예상하는 엔터는 327억원(yoy +142%)을 기대한다. 앨범 외 음원, 광고, 콘텐츠, 콘서트(국내 2회) 등 모두 전년 대비 확장될 것으로 보여 양과 질 모두 개선이다. 오프라인 매장 확대와 신제품 출시가 동시 진행 중인 일본 코스메틱은 2분기를 기점으로 실적 개선의 시동을 걸어 하반기 성장을 전망한다.

### >>> (여자)아이들, 밀리언 셀러가 주는 버프

(여자)아이들은 전년 상반기부터 초동 앨범 판매량(17.6만장 → 67.8만장 → 116.3만장)의 성장 속도를 높이고 있다. 이로 인해 월드투어 후 이뤄질 하반기 컴백에 대한 앨범 성장 기대감이 한층 높아지고 있다. 특히 하반기 앨범 판매 증가가 나타난다면 구보 세일즈까지 더해질 것으로 판단해 수익성 개선은 더욱 두드러질 것이다.

6/17 시작한 (여자)아이들의 월드투어는 9월까지 현재 11개국 19회가 계획되어 있다. 회당 콘서트 좌석 규모가 지난해 3천명 보다 두 배 이상 업그레이드 되면서 모객 인원 증가로 인한 수익성 개선이 나타날 것이다. 2022년 6만명에서 10만명 이상으로 모객 규모 확대가 발생한다. 지난해는 한국, 미국, 남미, 일본, 동남아 투어를 통해 10개국 21회를 개최했는데, 올해는 유럽과 태국, 홍콩 등이 새롭게 추가되었다. K-POP 강세 지역인 동남아 공연이 추가된다면 월드투어에 따른 실적 개선은 하반기 더욱 확실해질 것이다.

### >>> 2023년 상저하고, 올 해 보다 내년도 기대

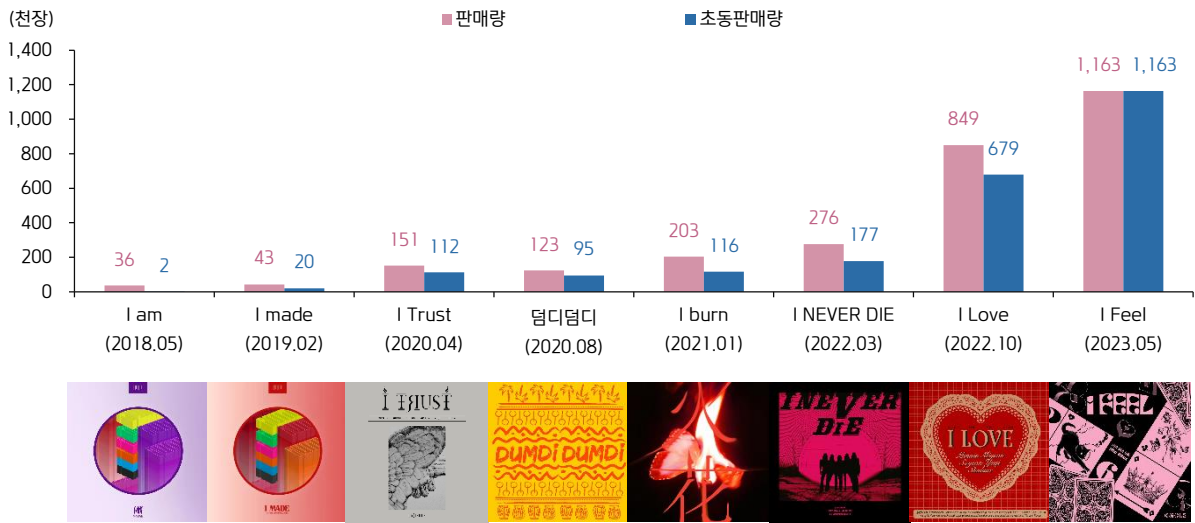
2023년 매출액 1,656억원(yoy +37%), 영업이익 157억원(yoy +126%)을 전망한다. (여자)아이들 성장(밀리언 셀러, 월드투어 확대), 비투비의 탄탄한 팬덤, 신인 보이그룹 데뷔까지 엔터 파이프 라인 강화를 기대한다. 또한 아티스트 성장을 기반으로 국내 음반/음원 유통 계약이 확대된 만큼 중국 등에서 선전도 기대한다. 리들 샷으로 공략할 일본 코스메틱 실적 개선도 하반기 본격화 될 것이다. 규모의 성장을 바탕으로 실적 체력이 업그레이드 될 시점이다.

큐브엔터 실적 추이 및 전망 (K-IFRS 연결)

(십억원)	1Q22	2Q22	3Q22	4Q22	1Q23	2Q23F	3Q23F	4Q23F	2022	2023F	2024F
매출액	25.5	28.2	26.0	41.0	24.3	47.0	36.4	57.8	120.6	165.6	201.7
(YoY)	56.2%	55.9%	40.0%	115.8%	-4.5%	66.9%	40.2%	40.9%	67.7%	37.3%	21.8%
엔터테인먼트	12.2	13.5	10.4	23.9	11.7	32.7	18.9	40.0	60.1	103.2	133.4
기타	13.2	14.6	15.6	17.1	12.7	14.3	17.6	17.8	60.5	62.4	68.3
매출원가	19.3	21.8	20.6	32.6	19.2	37.6	27.9	44.7	94.3	129.4	159.6
(YoY)	64.2%	47.3%	42.6%	94.9%	-0.3%	72.3%	35.5%	37.2%	63.3%	37.3%	23.3%
매출총이익	6.2	6.4	5.4	8.4	5.1	9.5	8.5	13.0	26.3	36.1	42.1
(YoY)	35.5%	94.5%	30.9%	270.6%	-17.4%	48.3%	58.2%	55.1%	85.3%	37.2%	16.4%
GPM	24.2%	22.7%	20.8%	20.5%	20.9%	20.2%	23.4%	22.6%	21.8%	21.8%	20.9%
판매비	4.4	4.6	4.7	5.7	4.1	4.9	5.3	6.1	19.4	20.5	18.4
(YoY)	84.3%	64.6%	41.4%	26.3%	-5.3%	5.8%	12.6%	7.4%	49.0%	5.4%	-10.3%
영업이익	1.8	1.8	0.6	2.7	0.9	4.6	3.2	6.9	6.9	15.7	23.7
(YoY)	-17.7%	264.1%	-15.3%	흑전	-46.9%	157.6%	394.0%	155.7%	485.9%	126.1%	51.2%
OPM	7.0%	6.4%	2.5%	6.6%	3.9%	9.8%	8.7%	12.0%	5.7%	9.5%	11.7%
순이익	1.3	2.1	0.6	2.1	1.0	3.8	2.7	5.6	6.1	13.1	18.9
(YoY)	-40.5%	흑전	-27.6%	흑전	-22.3%	78.6%	317.3%	168.9%	흑전	114.0%	44.5%
NPM	4.9%	7.6%	2.5%	5.1%	4.0%	8.1%	7.4%	9.7%	5.1%	7.9%	9.4%

자료: 큐브엔터, 키움증권 리서치센터

여자아이들 앨범 판매량 추이



자료: 씨클차트, 한터차트, 키움증권 리서치센터

주요 아티스트 연차별 앨범 판매량 추이

구분	밀리언 셀러	레코드 하이	동시 달성	(천장)										
보이그룹	아티스트	데뷔일	1년차 (데뷔)	2년차	3년차	4년차	5년차	6년차	7년차	8년차	9년차	10년차	11년차	
하이브	BTS	2013-06-13	58	231	563	1,459	2,723	5,151	6,218	9,331	7,380	5,752	262+α	
하이브	세븐틴	2015-05-26	176	562	782	703	1,438	2,609	3,816	5,584	6,580+α			
SM	NCT	2016-04-09	0	0	346	46	2,406	2,411	526	+α				
SM	NCT 127	2016-07-07	83	263	505	311	1,555	4,038	2,186	1,050+α				
SM	NCT DREAM	2016-08-25	0	164	224	383	700	3,870	5,659	322+α				
JYP	STRAYKIDS	2018-03-25	344	647	1,002	2,658	5,685	5,400+α						
하이브	TXT	2019-03-04	406	964	2,062	2,782	3,503+α							
YG	트레저	2020-08-07	716	355	1,398	104+α								
<b>걸그룹</b>														
SM	레드벨벳	2014-08-01		95	125	296	425	413	58	426	2,375	155+α		
JYP	TWICE	2015-10-20	50	581	1,180	1,453	1,189	1,233	1,540	1,866	1,942+α			
YG	BLACKPINK	2016-08-08			230	346	1,725	426	2,778	249+α				
CUBE	(여자)아이들	2018-05-02	28	42	283	203	1,085	1,200+α						
JYP	있지	2019-02-12	124	397	925	2,198	65+α							
SM	에스파	2020-11-17		574	1,970	2,086+α								
JYP	엔믹스	2022-02-22	1,046	955+α										
하이브	르세라핌	2022-05-02	1,289	1,855+α										
하이브	뉴진스	2022-07-22	770	1,929+α										

자료: 씨클차트, 한터차트, 키움증권 리서치센터

2023 (여자)아이들 월드투어 현황

날짜	국가	도시	장소	수용인원
06/17 06/18	대한민국	서울	잠실종합운동장 실내체육관	20000
07/01	대만	타이베이	타이베이 팝 뮤직 센터	6300
07/15	태국	방콕	썬더 돔	15000
07/22 07/23	중국	홍콩	아시아월드 아레나	14000
08/04	미국	샌프란시스코	빌 그레이엄 시민 홀	8500
08/06		로스앤젤레스	마이크로소프트 시어터	7100
08/09		댈러스	텍사스 트러스트 씨유 시어터	6350
08/13		뉴욕	메디슨 스퀘어 가든 시어터	19500
08/15		애틀랜타	폭스 시어터	4665
08/17		시카고	로즈몬트 시어터	4400
09/09	영국	런던	OVO 아레나 웬블리	12500
09/11	네덜란드	암스테르담	아파스 라이브	5500
09/13	프랑스	파리	제니트 파리-라 빌레트	6804
09/16	벨기에	브뤼셀	포레스트 경기장	8400
09/18	독일	베를린	베르티 뮤직 홀	2414
09/27 09/28	일본	도쿄	미정	미정

자료: 큐브엔터, 키움증권 리서치센터

2022 (여자)아이들 월드투어 현황

날짜	국가	도시	장소	수용인원
06/17 06/18 06/19	대한민국	서울	올림픽공원 올림픽홀	3000
07/22	미국	로스앤젤레스	더 노보	2400
07/24		샌프란시스코	더 워필드	2300
07/27		시애틀	쇼박스 소도	1150
07/30		댈러스	더 팩토리 인 더 엘름	4300
08/01		휴스턴	더 하비 센터	2650
08/03		시카고	래디어스	3800
08/05		뉴욕	터미널 5	3000
08/07		애틀랜타	코브 에너지 센터	2750
08/10	칠레	산티아고	카우폴리칸 시어터	7000
08/12	멕시코	멕시코 시티	오디토리오 블랙베리	10000
08/14		몬테레이	쇼센터 콤플렉스	4000
08/20	태국	방콕	썬더 돔	15000
08/27	인도네시아	자카르타	더 카사블랑카 홀	5500
09/09	말레이시아	쿠알라룸푸르	제프 쿠알라룸푸르	2414
09/11	필리핀	마닐라	뉴 프론티어 시어터	2385
09/16	일본	도쿄	도요스 핏	3000
09/17				3000
10/01				싱가포르

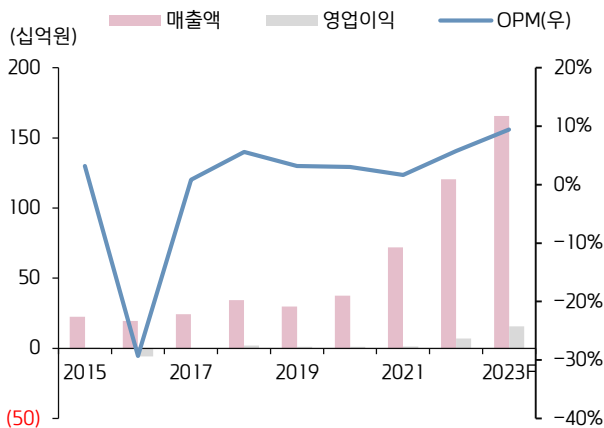
자료: 큐브엔터, 키움증권 리서치센터

역대 걸그룹 음반 초동 Top 20

순위	가수	음반명	발매일	초동 판매량
1	aespa	MY WORLD	2023년 05월 08일	1,698,700
2	BLACKPINK	BORN PINK	2022년 09월 16일	1,542,900
3	LE SSERAFIM	UNFORGIVEN	2023년 05월 02일	1,258,000
4	(여자)아이들	I feel	2023년 05월 15일	1,163,300
5	aespa	Girls	2022년 07월 08일	1,126,000
6	IVE	I've IVE	2023년 04월 10일	1,102,100
7	IVE	After LIKE	2022년 08월 22일	924,300
8	NewJeans	OMG	2023년 01월 02일	701,200
9	BLACKPINK	THE ALBUM	2020년 10월 06일	689,000
10	(여자)아이들	I love	2022년 10월 17일	678,600
11	TWICE	READY TO BE	2023년 03월 10일	651,200
12	ITZY	CHESHIRE	2022년 11월 30일	633,200
13	NMIXX	expérgo	2023년 03월 20일	630,800
14	LE SSERAFIM	ANTIFRAGILE	2022년 10월 17일	567,600
15	TWICE	BETWEEN 1&2	2022년 08월 26일	532,600
16	Red Velvet	'The ReVe Festival 2022 - Birthday'	2022년 11월 28일	496,800
17	ITZY	CHECKMATE	2022년 07월 15일	472,300
18	Red Velvet	'The ReVe Festival 2022 - Feel My Rhythm'	2022년 03월 21일	443,900
19	NMIXX	ENTWURF	2022년 09월 19일	442,200
20	IZ*ONE	Oneiric Diary (幻想日記)	2020년 06월 15일	389,300

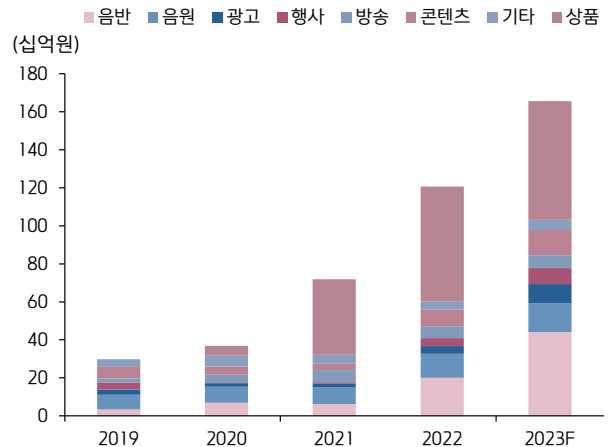
자료: 한터차트, 키움증권 리서치센터

연도별 매출액, 영업이익 OPM 추이



자료: 큐브엔터, 키움증권 리서치센터

연도별 사업부문 매출액 구분



자료: 큐브엔터, 키움증권 리서치센터

포괄손익계산서

(단위 :십억원)

12월 결산, IFRS 연결	2021A	2022A	2023F	2024F	2025F
<b>매출액</b>	71.9	120.6	165.6	201.7	234.9
매출원가	57.7	94.3	129.4	159.6	184.8
매출총이익	14.2	26.3	36.1	42.1	50.1
판관비	13.0	19.4	20.4	22.6	24.8
<b>영업이익</b>	1.2	6.9	15.8	19.4	25.3
<b>EBITDA</b>	5.5	11.2	17.7	23.5	30.7
<b>영업외손익</b>	-3.1	-1.2	1.2	1.2	1.3
이자수익	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2
이자비용	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2
외환관련이익	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2
외환관련손실	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
종속 및 관계기업손익	-0.3	-0.1	0.1	0.1	0.1
기타	-2.8	-1.2	1.0	1.0	1.1
<b>법인세차감전이익</b>	-1.9	5.7	17.0	20.7	26.6
법인세비용	0.9	-0.4	3.9	5.0	7.1
계속사업순손익	-2.9	6.1	13.2	15.7	19.5
<b>당기순이익</b>	-2.9	6.1	13.2	15.7	19.5
<b>지배주주순이익</b>	-3.3	6.1	13.2	15.7	19.5
<b>증감율 및 수익성 (%)</b>					
매출액 증감율	91.8	67.7	37.3	21.8	16.5
영업이익 증감율	5.1	475.0	129.0	22.8	30.4
EBITDA 증감율	25.1	103.6	58.0	32.8	30.6
지배주주순이익 증감율	-736.7	-284.8	116.4	18.9	24.2
EPS 증감율	적전	흑전	115.4	19.2	24.5
매출총이익율(%)	19.7	21.8	21.8	20.9	21.3
영업이익률(%)	1.7	5.7	9.5	9.6	10.8
EBITDA Margin(%)	7.6	9.3	10.7	11.7	13.1
지배주주순이익률(%)	-4.6	5.1	8.0	7.8	8.3

현금흐름표

(단위 :십억원)

12월 결산, IFRS 연결	2021A	2022A	2023F	2024F	2025F
<b>영업활동 현금흐름</b>	2.8	41.4	-0.9	15.3	21.0
당기순이익	-2.9	6.1	13.2	15.7	19.5
비현금항목의 가감	10.3	7.1	8.3	11.6	14.9
유형자산감가상각비	2.1	2.3	0.5	3.3	4.8
무형자산감가상각비	2.2	1.9	1.4	0.8	0.5
지분법평가손익	-1.2	-0.1	-0.1	-0.1	-0.1
기타	7.2	3.0	6.5	7.6	9.7
영업활동자산부채증감	-4.0	29.3	-18.5	-6.9	-6.4
매출채권및기타채권의감소	-5.2	-5.0	-6.0	-4.8	-4.4
재고자산의감소	-2.7	-3.5	-2.8	-2.3	-2.1
매입채무및기타채무의증가	5.5	18.3	-14.4	0.2	0.2
기타	-1.6	19.5	4.7	0.0	-0.1
기타현금흐름	-0.6	-1.1	-3.9	-5.1	-7.0
<b>투자활동 현금흐름</b>	-9.9	-25.7	-11.1	-11.1	-11.1
유형자산의 취득	-0.7	-0.6	-7.0	-7.0	-7.0
유형자산의 처분	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0
무형자산의 순취득	-1.2	-1.3	0.0	0.0	0.0
투자자산의감소(증가)	-11.3	-2.4	-0.1	-0.1	-0.1
단기금융자산의감소(증가)	2.1	-18.3	-0.7	-0.7	-0.8
기타	1.2	-3.2	-3.3	-3.3	-3.2
<b>재무활동 현금흐름</b>	-1.7	-2.1	-0.6	-0.6	-0.6
차입금의 증가(감소)	0.0	1.4	1.0	1.0	1.0
자본금, 자본잉여금의 증가(감소)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
자기주식처분(취득)	-0.1	-1.9	0.0	0.0	0.0
배당금지급	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
기타	-1.6	-1.6	-1.6	-1.6	-1.6
기타현금흐름	-0.1	-0.3	0.1	0.0	0.0
<b>현금 및 현금성자산의 순증가</b>	-8.8	13.2	-12.5	3.6	9.2
기초현금 및 현금성자산	18.1	9.2	22.4	9.9	13.6
기말현금 및 현금성자산	9.2	22.4	9.9	13.6	22.8

자료: 키움증권 리서치센터

재무상태표

(단위 :십억원)

12월 결산, IFRS 연결	2021A	2022A	2023F	2024F	2025F
<b>유동자산</b>	32.0	74.5	71.6	83.2	99.9
현금 및 현금성자산	9.2	22.4	9.9	13.5	22.8
단기금융자산	5.8	24.1	24.8	25.5	26.3
매출채권 및 기타채권	9.3	16.0	22.0	26.8	31.2
재고자산	5.4	7.5	10.4	12.6	14.7
기타유동자산	2.3	4.5	4.5	4.8	4.9
<b>비유동자산</b>	28.8	31.4	36.5	39.4	41.1
투자자산	17.7	20.0	20.0	20.0	20.0
유형자산	5.5	5.5	12.0	15.8	17.9
무형자산	4.7	3.4	2.0	1.2	0.7
기타비유동자산	0.9	2.5	2.5	2.4	2.5
<b>자산총계</b>	60.7	105.9	108.1	122.6	140.9
<b>유동부채</b>	18.8	64.1	50.7	51.9	53.2
매입채무 및 기타채무	12.0	31.1	16.7	17.0	17.2
단기금융부채	1.6	3.2	4.2	5.2	6.2
기타유동부채	5.2	29.8	29.8	29.7	29.8
<b>비유동부채</b>	5.2	2.5	7.3	7.3	7.3
장기금융부채	3.0	2.3	2.3	2.3	2.3
기타비유동부채	2.2	0.2	5.0	5.0	5.0
<b>부채총계</b>	24.0	66.6	58.0	59.3	60.5
<b>지배지분</b>	35.8	38.4	49.1	62.4	79.5
자본금	6.9	6.9	6.9	6.9	6.9
자본잉여금	20.8	20.8	20.8	20.8	20.8
기타자본	0.0	-1.1	-1.1	-1.1	-1.1
기타포괄손익누계액	1.7	-0.7	-3.1	-5.5	-7.9
이익잉여금	6.3	12.5	25.6	41.3	60.9
비지배지분	1.0	0.9	0.9	0.9	0.9
<b>자본총계</b>	36.8	39.3	50.0	63.3	80.4

투자지표

(단위 :원, %, 배)

12월 결산, IFRS 연결	2021A	2022A	2023F	2024F	2025F
<b>주당지표(원)</b>					
EPS	-238	443	954	1,137	1,415
BPS	2,592	2,781	3,560	4,522	5,762
CFPS	536	957	1,553	1,976	2,492
DPS	0	0	0	0	0
<b>주기배수(배)</b>					
PER	N/A	36.6	22.4	18.8	15.1
PER(최고)	N/A	57.8	29.0		
PER(최저)	N/A	26.0	16.2		
PBR	9.70	5.83	6.01	4.73	3.71
PBR(최고)	11.50	9.21	7.78		
PBR(최저)	3.04	4.14	4.35		
PSR	4.83	1.85	1.78	1.46	1.26
PCFR	47.0	16.9	13.8	10.8	8.6
EV/EBITDA	61.7	16.4	15.1	11.3	8.3
<b>주요비율(%)</b>					
배당성향(% ,보통주,현금)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
배당수익률(% ,보통주,현금)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ROA	-4.8	7.3	12.3	13.6	14.8
ROE	-9.0	16.5	30.1	28.1	27.5
ROIC	15.2	-78.9	-128.8	152.6	99.9
매출채권회전율	10.9	9.5	8.7	8.3	8.1
재고자산회전율	17.7	18.6	18.5	17.6	17.2
부채비율	65.1	169.5	115.9	93.6	75.2
순차입금비율	-28.5	-104.1	-56.2	-49.8	-50.5
이자보상배율	8.9	52.3	101.0	107.9	124.2
<b>총차입금</b>	4.5	5.5	6.5	7.5	8.5
<b>순차입금</b>	-10.5	-40.9	-28.1	-31.5	-40.6
<b>NOPLAT</b>	5.5	11.2	17.7	23.5	30.7
<b>FCF</b>	0.3	37.0	-11.4	4.9	10.5

Compliance Notice

- 당사는 6월 19일 현재 '큐브엔터(034230)'의 발행주식을 1% 이상 보유하고 있지 않습니다.
- 당사는 동 자료를 기관투자자 또는 제3자에게 사전 제공한 사실이 없습니다.
- 동 자료의 금융투자분석사는 자료 작성일 현재 동 자료상에 언급된 기업들의 금융투자상품 및 권리를 보유하고 있지 않습니다.
- 동 자료에 게시된 내용들은 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간섭없이 작성되었음을 확인합니다.

고지사항

- 본 조사분석자료는 당사의 리서치센터가 신뢰할 수 있는 자료 및 정보로부터 얻은 것이나, 당사가 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없고, 통지 없이 의견이 변경될 수 있습니다.
- 본 조사분석자료는 유가증권 투자를 위한 정보제공을 목적으로 당사 고객에게 배포되는 참고자료로서, 유가증권의 종류, 종목, 매매의 구분 과 방법 등에 관한 의사결정은 전적으로 투자자 자신의 판단과 책임하에 이루어져야 하며, 당사는 본 자료의 내용에 의거하여 행해진 일체의 투자행위 결과에 대하여 어떠한 책임도 지지 않으며 법적 분쟁에서 증거로 사용 될 수 없습니다.
- 본 조사 분석자료를 무단으로 인용, 복제, 전시, 배포, 전송, 편집, 번역, 출판하는 등의 방법으로 저작권을 침해하는 경우에는 관련법에 의하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

투자의견 및 적용기준

기업	적용기준(6개월)	업종	적용기준(6개월)
Buy(매수)	시장대비 +20% 이상 주가 상승 예상	Overweight (비중확대)	시장대비 +10% 이상 초과수익 예상
Outperform(시장수익률 상회)	시장대비 +10~+20% 주가 상승 예상	Neutral (중립)	시장대비 +10~-10% 변동 예상
Marketperform(시장수익률)	시장대비 +10~-10% 주가 변동 예상	Underweight (비중축소)	시장대비 -10% 이상 초과하락 예상
Underperform(시장수익률 하회)	시장대비 -10~-20% 주가 하락 예상		
Sell(매도)	시장대비 -20% 이하 주가 하락 예상		

투자등급 비율 통계 (2022/4/1~2023/3/31)

매수	중립	매도
95.43%	4.57%	0.00%