



[미디어] 상반기 박스오피스 및 텐트폴 드라마 현황

2019-06-25

19YTD 관객수 10 위권 작품 (누적관객 200 만명, 매출액 20 억원 이상)

	영화명	누적관객수	매출액(KRW bn)	개봉일	제작사	배급사
1	극한직업	16,263,202	139.6	2019-01-23	어바웃필름/해그림/CJ ENM	CJ ENM
2	어벤져스: 엔드게임	13,889,098	121.7	2019-04-24	Marvel Studios	Walt Disney
3	기생충	9,165,426	78.5	2019-05-30	바른손이엔에이	CJ ENM
4	알라딘	6,927,689	59.3	2019-05-23	Walt Disney	Walt Disney
5	캡틴마블	5,801,070	51.5	2019-03-06	Marvel Studios	Walt Disney
6	돈	3,389,035	28.9	2019-03-20	사나이픽처스/월광	쇼박스
7	약인전	3,360,021	29.1	2019-05-15	비에이엔터테인먼트	에이스메이커/키위미디어
8	말모이	2,812,310	24.0	2019-01-09	더램프	롯데엔터테인먼트
9	증인	2,534,075	20.5	2019-02-13	무비락/도서관웍스튜디오	롯데엔터테인먼트
10	사바하	2,398,519	20.0	2019-02-20	외유내강/필름케이	CJ ENM

자료: KOBIS, SK 증권 리서치센터

<기생충> 900 만명 돌파하며 연중 3위 랭크인 vs. <아스달연대기> 8 회 시청률 6.5%

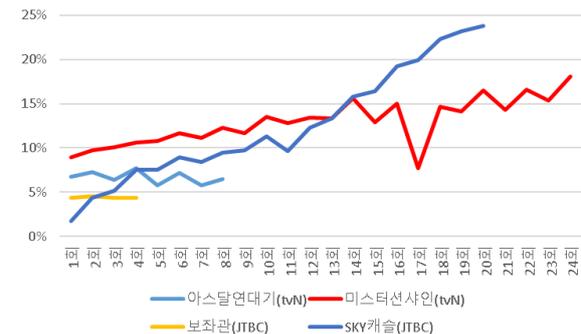
- I 상반기 배급사별 실적 CJ ENM /Walt Disney Korea ‘양강구도’ + 롯데엔터테인먼트/쇼박스 순
- II 전년 기준 3위권으로 하락했던 CJ ENM 급반등(극한직업+기생충+사바하) vs. 전년 <신과함께 인과연>, <완벽한 타인>으로 선전했던 1위 롯데엔터테인먼트의 부진 cf. 7/31 김주환 감독 <사자> 개봉예정
- III 월트디즈니코리아, 마블시리즈 이어 <알라딘> 흥행 기조 유지(현 예매율 1위) cf. 7/17 <라이온킹> 개봉예정
- IV 한편, 텐트폴 드라마 tvN <아스달연대기> 일요 시청률 7%선 붕괴: 6/23(일) 8회 6.5% 기록(닐슨 기준)
- V 지난 해(7/7~9/30) tvN <미스터션샤인> 첫 회 8.9%, 최고 18.1% 기록, 현재 방영 중인 JTBC '보좌관'(제작: NEW 스튜디오앤뉴) 첫 회 4.4%(JTBC 드라마 첫 방송 시청률 경신)

상반기 국내 관객수 상위 10 위 영화: <기생충> 3 위



자료: KOBIS, SK 증권 리서치센터

2018/19 주요 드라마 회당 시청률 비교



자료: 닐슨코리아, SK 증권 리서치센터

tvN / JTBC 드라마 역대 시청률 순위

tvN 드라마 역대 시청률 순위(최고 기준)		JTBC 드라마 역대 시청률 순위(최고 기준)	
도깨비	20.5%	SKY캐슬	23.8%
응답하라1988	18.8%	품위있는그녀	12.1%
미스터선샤인	18.1%	힘쎈여자도봉순	9.7%
백일의낭군님	14.4%	무자식상팔자	9.2%
시그널	12.5%	미스티	8.5%
슬기로운감빵생활	11.2%	밤잘사주는예쁜누나	7.3%
왕이된남자	10.9%	내아이디는강남미인	5.8%
또오해영	10.0%	밀회	5.4%
알함브라궁전의추억	10.0%	맨투맨	4.0%
김비서가왜그럴까	8.7%	청춘시대2	3.3%

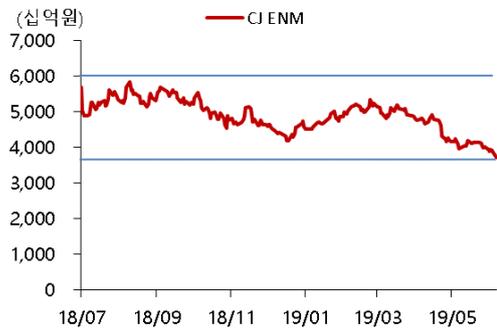
자료: 닐슨코리아, SK 증권 리서치센터

CJ CGV 최근 5개년 시가총액 트렌드



자료: Quantwise, SK 증권 리서치센터

CJ ENM 합병 이후 시가총액 트렌드



자료: Quantwise, SK 증권 리서치센터